Приложение

к приказу комитета

по образованию

№ 48 от 08.02.2022

Положение о районной Неделе психологии – 2022

«Уроки Маленького принца»

1.Общие положения

1.1.Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи районной Недели психологии (далее - Недели), порядок ее проведения.

1.2.Организатором Недели является комитет Администрации Рубцовского района по образованию.

1.3.Участники Недели - педагоги-психологи, социальные педаго­ги, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, представители администрации ОУ, педа­гоги, обучающиеся, воспитанники и их родители (законные представители) образовательных учреждений (детских садов, школ).

1.4.Тематическое содержание Недели «Уроки маленького принца!» строится вокруг вопросов создания психологически безопасной образовательной среды, профилактики трудностей в обучении, девиантного и антивитального поведения и повышения качества оказания психологической и социально-педагогической помощи обучающимся..

2.Цели и задачи Недели

2.1 Цель Недели: повышение эффективности профилактической работы и формирование компетенций, способствующих обеспечению психологической безопасности развивающейся личности в образовательном пространстве.

2.2.Задачи Недели:

-содействие повышению психологической культуры участников образователь­ного процесса и формированию эффективного межличностного взаимодействия, как фактора развития психологически здоровой личности;

-демонстрация современных подходов к профилактике потенциально опасных форм поведения и неуспешности в обучении;

-расширение представлений о роли психологических знаний в жизни человека ;

-поддержка детей с личностными особенностями, ограниченными возможностями, особыми образовательными потребностями и интеграция их в социальное пространство;

-повышение доверия к психолого-педагогической помощи в образовательных учреждениях Рубцовского района;

-взаимообогащение профессиональным опытом, внедрение инновационных форм и подходов в оказании психологической помощи;

-повышение имиджа педагога-психолога образовательной организации и его мотивации к профессиональному саморазвитию; формирование междисциплинарного пространства.

3.Организационный комитет Недели

3.1.Общее руководство организацией и проведением Недели осуществляется организационным комитетом в соответствии с приказом комитета Администрации Рубцовского района по образованию. В его компетенцию входит следующий перечень ме­роприятий:

-организация регистрации участников районного этапа Недели (прием заявок);

-рассмотрение и утверждение итоговых протоколов заседаний муниципального жюри Недели;

-формирование программы муниципального этапа Недели;

-информационное сопровождение хода подготовки и проведения Недели в СМИ и интернет-ресурсах.

3.2.Проведение экспертной оценки конкурсных материалов осуществляется муниципальным жюри Недели.

**4.Порядок проведения Недели на уровне образовательного учреждения.**

4.1.Общее руководство Неделей осуществляется рабочей группой ОУ в составе заме­стителя директора, педагога-психолога, социального педагога, классного руководителя, заведующего ДОУ, воспитателя. В ее функции входит:

-определение даты, времени, категорий участников, содержания мероприятий Недели и план их проведения в учреждении;

-осуществление непосредственного руководства подготовкой и проведением мероприятий психолого-педагогической направленности; проведение анализа мероприятий по итогам Недели.

**4.2.Планирование мероприятий Недели осуществляется с учетом принципов: наличие основной идеи, логически связывающей все мероприятия по дням; охват всех категорий участников с ориентацией на возрастные особенности; разнообразие форм работы в рамках Недели (психологические акции, коллек­тивные игры, презентации выставок и социально-ориентированных проектов, дело­вые игры, тренинги).**

**5. Порядок проведения Недели на муниципальном уровне.**

5.1.Общее руководство Неделей осуществляется оргкомитетом в составе:

методистов комитета по образованию и руководителя му­ниципального МО педагогов-психологов. В его функции входит:

сбор планов проведения Недели в образовательных учреждениях района, составление плана муниципальных мероприятий по теме Недели, графика взаимопосещений мероприятий педагогами-психологами, социальными педагога­ми;

проведение экспертной оценки и отбора материалов по номинациям для уча­стия в краевом Фестивале психолого-педагогических находок, определение побе­дителей, формирование заявки на их участие на краевом уровне;

информационное сопровождение хода подготовки и проведения Недели в СМИ и интернет-ресурсах;

подведение итогов проведения Недели в районе, награждение побе­дителей (участников) муниципального этапа Недели, подготовка отчета.

5.2.Проведение Недели в образовательных учреждениях района необходимо организовать в период с 02.03.-15.05.22 г.

**5.3. По итогам проведения Недели в образовательных учреждениях района на элек­тронную почту** [**rub-rmetоd@yandex.ru**](mailto:rub-rmetоd@yandex.ru) **в срок до 20.05.2022г. формируется и отправляется отчет о проведении Недели в ОУ (Приложение 1);**

**-а также :**

-заявка и материалы для участия в Фестивале психолого-педагогических находок (Приложение 2);

-заявка на участие в мастер-классе (Приложение 3);

**5.4.Мероприятия муниципального этапа Недели:**

Фестиваль психолого-педагогических находок – конкурс методических разработок по итогам проведения Недели психологии в ОУ:

Номинация «Зорко одно лишь сердце... Самого главного глазами не увидишь»: лучший сценарий родительского собрания по профилактике девиантного поведения и гармонизации детско-родительских отношений;

Номинация «Очень печально — когда забывают друзей»: лучший сценарий ме­роприятия по формированию оптимальных межличностных отношений в образова­тельной среде («ребенок-группа детей», «педагог-дети» и т.п.), включению детей с личностными особенностями и особыми образовательными потребностями в жиз­недеятельность класса /группы;

Номинация «Безумие **—** ненавидеть все розы, потому что один шип вас уко­лол»: лучший сценарий занятия, тренинга, мастер-класса для учащихся по профи­лактике агрессивного поведения (буллинга), употребления ПАВ или антивитального поведения детей и подростков, формированию жизнестойкости;

Номинация «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»: лучшее мероприятие для педагогов по профилактике профессио­нальных деформаций, содействию их личностному и профессиональному росту;

Номинация «У каждого человека свои звезды»: лучшая притча, психологиче­ская сказка / история и т.п., разработанная участником фестиваля для профилакти­ческой работы с участниками образовательных отношений.

6.Подведение итогов, определение победителей

6.1.Члены муниципального жюри осуществляют экспертную оценку материалов по мероприятиям районной Недели на основании установленных критериев (Приложение 4) , за­полняют протоколы экспертной оценки, в которые заносятся результаты оценива­ния в баллах (Приложение 5).

6.2.Лауреаты I, II и III степени по номинациям Недели психологии определяются из числа работ, набравших по результатам экс­пертной оценки наибольшее количество баллов.

6.3. Работы победителей в рамках мероприятий Недели на муниципальном уровне направляются для участия в краевом этапе Недели психологии.

Приложение 1

Отчет по результатам проведения Недели психологии в ОУ

В МБОУ «\_\_\_\_\_\_»в 2022 году

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  0У | Наименование наиболее удачных мероприятий | | | Кол-во участников | | | Главные результаты |
| с обучающи­мися | с родителями | с педагогами | дети | роди­  тели | педа­  гоги |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Краткий самоанализ:**

1Какие инновационные (впервые на уровне учреждения) формы, методы были использованы организаторами Недели?

2Общие впечатления о Неделе.

3.Предложения по организации и содержанию Недели.

Приложение к отчёту (в электронном виде):

-фотоотчет (4-5 фото) мероприятий с разными категориями сопровождения (дети, родители, педагоги);

-методические разработки отдельных мероприятий (2-3 разработки от ОУ (классные часы, тренинги, мастер-классы, родит. собрания, психологические игры);

-отзывы участников (2-3 отзыва от ОУ от педагогов, родителей, учащихся);

-ссылки на публикации в СМИ, интернет-ресурсах о проведе­нии Недели ( ссылки на сайт ОУ с информацией о Неделе)

Руководитель ОУ (Ф.И.О.) Подпись/

Дата:

Приложение 2

Заявка на участие в Фестивале психолого-педагогических находок

Я,

(Ф.И.О. (полностью), должность, полное наименование ОО, согласно Уставу, район)

Направляю методическую разработку по теме: « »

для участия в номинации Фестиваля:(название номинации)

Информация об апробации (когда, с кем/категория, количество/ и сколько раз про­водилось, результат и эффективность)

Контакты: сот.тел. (обязательно)

электронная почта: (обязательно)

Автор (авторский коллектив в составе)

(ФИО полностью)

Согласен(-сны) на внесение сведений в базу данных об участниках фестиваля, использование с возможностью редакторской обработки и размещение предостав­ленных материалов в СМИ, на Интернет-ресурсах в свободном доступе с обяза­тельным указанием авторства

Подпись (подписи) / / ФИО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2022 г.

*Схема описания методической разработки*

Цель мероприятия

Участники мероприятия

Планируемый результат

Материалы и оборудование

Время проведения

План мероприятия

Ход мероприятия (описание содержания мероприятия: лекционный материал, упражнения, игры, практические задания, вопросы для дискуссии и для рефлексии) Используемые источники

Приложение (стимульный материал)

*Схема описания психологической сказки/притчи*

*(номинация «У каждого человека свои звезды»)*

Название

Цель применения

Категория участников

Содержание

Вопросы для обсуждения

Приложение 3

**Заявка на проведение мастер-класса / педагогической мастерской**

Я,

(Ф.И.О. (полностью), должность, полное наименование ОО, согласно Уставу, район/город)

Контакты: сот.тел.

электронная почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляю для участия в краевой Неделе психологии аннотацию мастер- класса/ педагогической мастерской по направлению: оказание ранней помощи; ока­зание ППМС-помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам; детям, пострадавшим от жестокого обращения, профилактика девиантного и антивитального поведения, трудностей в обучении, профилактическая работа с родителями или педагогами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(нужное подчеркнуть или добавить свое направление)

Тема:

Актуальность:

Цель мастер-класса:

Категория участников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основное содержание ра­боты (этапы мастер- класса) | Используемые методиче­ские приемы и техноло­гии: | Время проведения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Результаты:

Согласен (-а) на внесение сведений в базу данных об участниках фестиваля, использование с возможностью редакторской обработки и размещение предостав­ленных материалов в СМИ, на Интернет-ресурсах в свободном доступе с обяза­тельным указанием авторства

Подпись (подписи) / / ФИО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Приложение 4

**Протокол экспертной оценки методической разработки**

ФИО, место работы автора (организация, муниципалитет)

Наименование методической разработки

Номинация

Предъявляемые критерии оцениваются экспертом по следующей шкале:

1. баллов - данный критерий отсутствует;
2. балл - проявляется частично;
3. балла - проявляется в полном объеме

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий | Оценка  (мах- 20) | Комментарий |
| 1. | Соответствие содержания мероприятия це­ли, планируемым результатам и особенно­стям целевой аудитории |  |  |
| 2. | Обоснованность и эффективность выбран­ных форм, методов, приемов работы |  |  |
| 3. | Современность и интерактивность форм работы, уместность и корректность их при­менения |  |  |
| 4. | Структурированность, целостность, обос­нованная взаимосвязь и логическая после­довательность этапов и общего хода меро­приятия |  |  |
| 5. | Наличие рефлексивного компонента |  |  |
| 6. | Наличие модификации / авторского подхо­да/ новизны, оригинальности в сценарии мероприятия (нестандартный выбор фор­мы, методов, приемов, технологий) |  |  |
| 7. | Подтверждение эффективности мероприя­тия (описание позитивных сдвигов в состо­янии участников и ситуации, положитель­ная оценка мероприятия участниками) |  |  |
| 8. | Корректность оформления заимствования и использования источников |  |  |
| 9. | Возможность воспроизведения и тиражи­рования разработки |  |  |
| 10. | Культура презентации конкурсного матери­ала (соблюдение требований к структуре, полнота, аргументированность, иллюстра­тивность описания, наличие оформленного стимульного материала) |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |

ФИО эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения экспертизы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол экспертной оценки методического материала (психологической**

**сказки/истории/притчи)**

Номинация «У каждого человека свои звезды»

ФИО, место работы автора (организация, муниципалитет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование и вид методического материала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предъявляемые критерии оцениваются экспертом по следующей шкале:

1. баллов - данный критерий отсутствует;
2. балл - проявляется частично;

2балла - проявляется в полном объеме

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Оценка  (мах- 20) | Комментарий |
| 1. | Выбор метафоры, понятной для воспри­ятия целевой группы |  |  |
| 2. | Содержание притчи / сказки вызывает у слушателя чувство разделенного пере­живания («Оказывается такие проблемы есть не только у меня») |  |  |
| 3. | Оптимальный объем информации (ми­нимизация деталей, отвлекающих от ос­новной мысли) |  |  |
| 4. | Доступный, легко воспринимаемый язык и стиль изложения |  |  |
| 5. | Создание насыщенного эмоционального состояния у слушателей |  |  |
| 6. | Наличие «жизненных уроков», позитив­ных «идеальных» моделей поведения |  |  |
| 7. | Вопросы для обсуждения: соответствие их содержания смысловой идеи притчи / сказки |  |  |
| 8. | Новизна, оригинальность |  |  |
| 9. | Подтверждение эффективности исполь­зования материала (описание позитив­ных сдвигов в состоянии участников и ситуации, положительная оценка меро­приятия участниками) |  |  |
| 10. | Культура презентации конкурсного ма­териала (корректность и полнота оформ­ления) |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |

Приложение 5

**Протокол подведения итогов**

**Фестиваля психолого-педагогических находок**

г. Рубцовск «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Председатель Оргкомитета:

Члены Оргкомитета:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель Экспертного совета:

Члены Экспертного совета:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оргкомитетом для участия в конкурсе в установленные сроки было принято и зарегистрировано психолого-педагогических материалов в составе обяза­тельного комплекта конкурсной документации по следующим номинациям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образователь­ной организации | ФИО авторов проекта, долж­ность | Количество  баллов |
| «Зорко одно лишь сердце... Самого главного глазами не увидишь»(лучшаяме­тодическая разработка по работе с родителями) | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| «Очень печально - когда забывают друзей» (лучшая методическая разработка по оптимизации межличностных отношений в образовательном пространстве)  Азработкао ранстве): | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| .... |  |  |  |
| «Безумие - ненавидеть все розы, потому что один шип вас уколол» (лучшая методическая разработка по профилактике девиаций и формированию жизнестойко­сти обучающихся) | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| **«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом пом­нит»** (лучшая методическая разработка по работе с педагогами): | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| **Укаждого человека свои звезды»** (лучший стимульный материал для про­филактической работы) | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| … |  |  |  |

По итогам конкурса в соответствии с утвержденным Положением о краевой Неделе психологии Лауреатами признаны:

В номинации «Зорко одно лишь сердце... Самого главного глазами не увидишь»:

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В номинации**«Очень печально - когда забывают друзей»**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В номинации**«Безумие - ненавидеть все розы, потому что один шип вас уколол»**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В номинации«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом пом­нит»

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В номинации**«Безумие - ненавидеть все розы, потому что один шип вас уколол»**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В номинации«У каждого человека свои звезды»

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»(автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (автор(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Председатель Оргкомитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель Экспертного совета **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**